ATEŞ KAPTAN GÖREV ALIYOR!.. Sayfa 16 - 17

Doğan Kardeş

Sayı : 2 5 MAYIS 1969 75 Kuruş

# ŞEYTAN ÇEKİCİ pen

HİNDİSTANDA BULUNAN BİR İNGİLİZ AİLESİNİN KIZIYDI. DOKUZ YAŞINA BASTIĞI SIRADA, HİNDİSTAN'IN HAVASI YARAMADIĞI İÇİN, BABASI ONU İNGİLTERE'YE GÖNDERDİ. PEN LONDRA'YA HOSTES GETİRMİŞTİ. KÜÇÜK KIZ HAVA ALANINDA DÜŞÜNÜYORDU...

PLA 4

HİÇ GÖRMEDİĞİM YERLER..ANNEMDEN BABAMDAN UZAK, BEN BURALARDA NE YAPACAĞIM?...

GEL PEN, DADIN SENİ OTELDE BEKLİYORDUR HERHALDE...

HOVER

ŞEYİ GÖRMEK İSTİYORUM...

OTO SERGİSİ

VAKTİMİZ YOK, YAVRUM! ŞÖFÖR BEY, GARRARD OTELİNE LÜTFEN!

BANA, SANKİ EŞYAYMIŞIM GİBİ DAVRANIYORLAR!...

GARRARD OTELİNDE...

DADIN MİSS PETERTON DAHA GELMEMİŞ. GİT ŞURAYA USLU USLU OTUR BAKAYIM...

BENİ BEBEK SANIYOR...

SIKINTILI DAKİKALAR..

DA-DA... DAM.... POM... POM...

AYIPTIR.. KES ŞU GÜRÜLTÜYÜ.....

PEN DAYANAMADI, KALKTI...

PUT GİBİ OTURAMAM! BİR-ŞEYLER YAPMALIYIM... HIMM... TAMAM...

HEY, TAKSİ!..

BİRAZ SONRA...

İŞTE !..

JTO Sergisi 2040

NE GÜZEL OTOMOBİL... MMM...

İÇİNE GİRİP OTURACAĞIM...

BENİ GÖRENLER, "... BAYAN PEN, ROLLS-ROYCE ARABASI İLE SÜZÜLEREK GEÇTİ."

"...ARABAYI ÖY-LE USTACA KUL-LANIYORDU Kİ..." DERLER...

GIIRÇ!

EYVAH!

ÇIKIŞ

NASIL DURACAK ŞİMDİ?

ARABA EN SONUN-DA DURMUŞTU....

HEMEN OTELE DÖN-SEM İYİ OLACAK....

İŞTE KAÇTIM.. YA-ŞASIN!

AYY!

BÜYÜK BİR KAZAYA YOL AÇA-CAKTIN YARAMAZ! GEL BAKAYIM BURA-YA... NEREDE OTU-RUYORSUN SÖY-LE BANA....

GERARD OTELİNDE KALIYORUM.

SAHİ Mİ? NE TESADÜF! BEN DE ORAYA GİDİYORDUM. GEL SENİ DE AİLENE TESLİM EDEYİM BA-Rİ...

YENİDEN OTELDE..

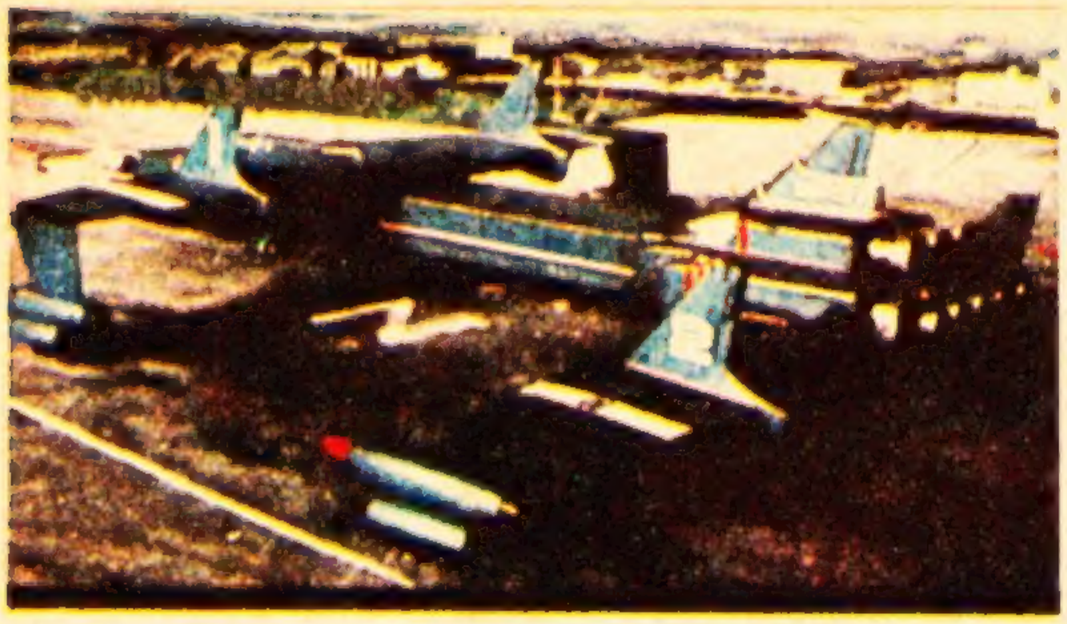
NEREDEYDİN YARAMAZ? WARD'LAR SENİ BANA TESLİM ETTİLER!..

NEE? WARD'LARIN KIZI BU MU?...

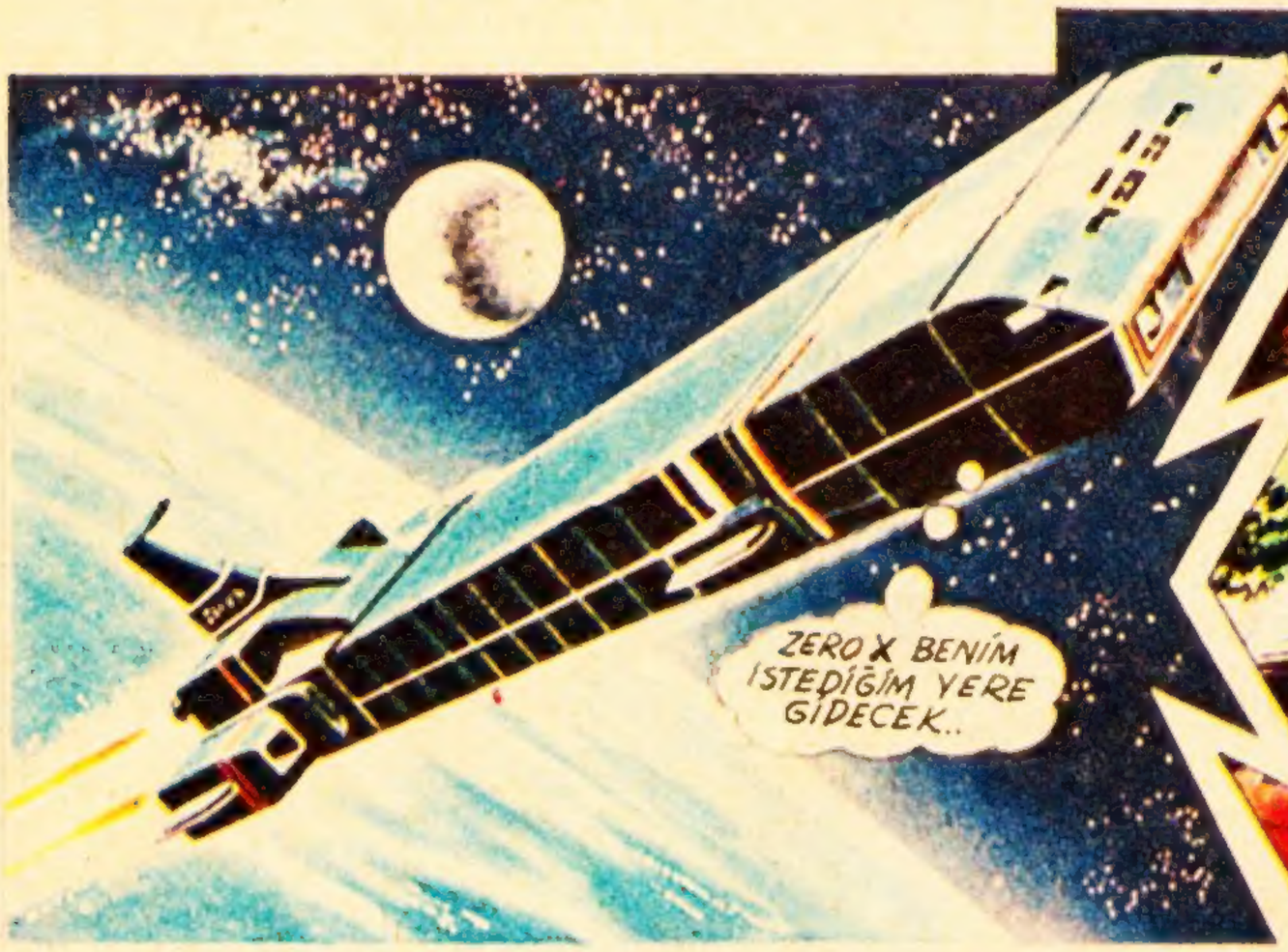
DEMEK PEN SENSİN... PEKİ BEN KİMİM Bİ-LİYORMUSUN? SENİN YENİ DADINIM BEN, TAMAM MI?

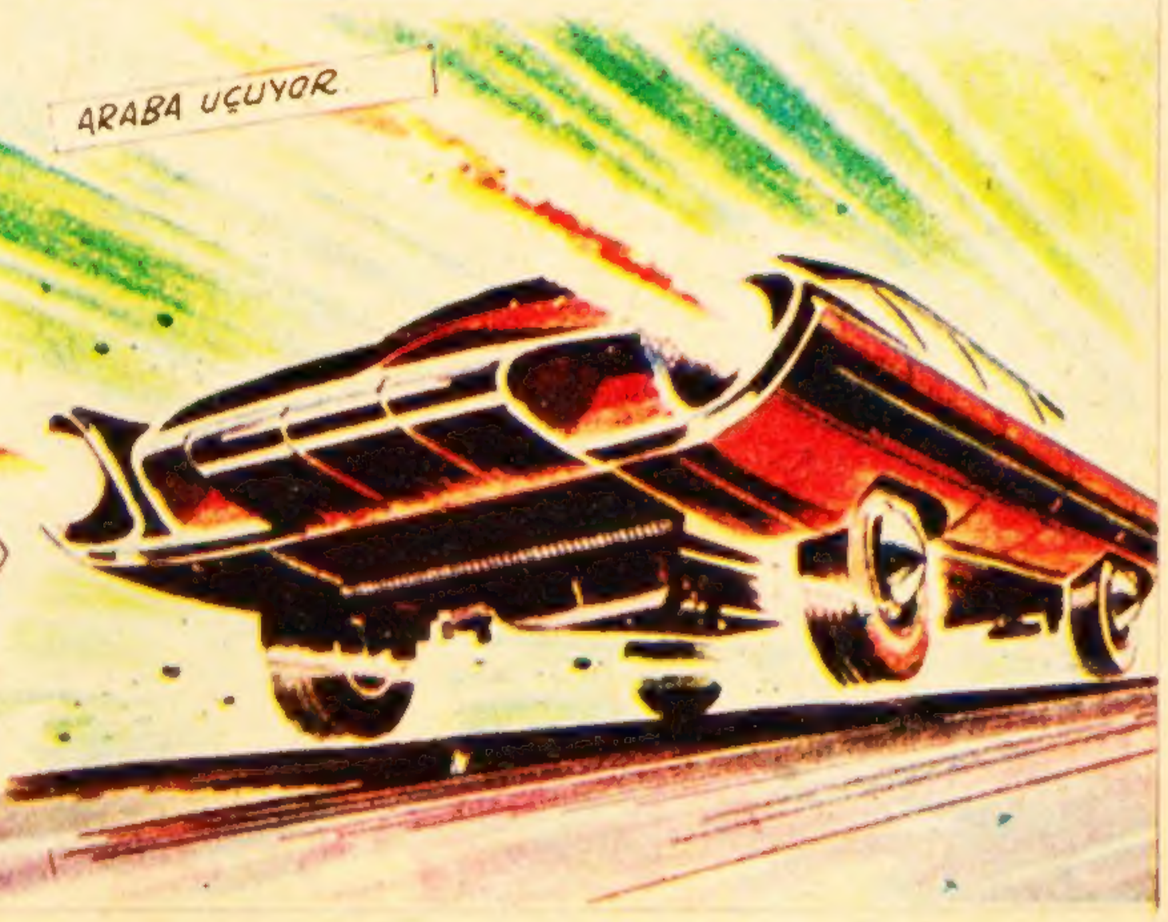
ÖYLE İSE, ARTIK HAYATIN TADI KALMA-DI.....

GELECEK HAFTA : *KORKUNÇ TUZAK*



# GİZLİ DÜŞMAN ②





BRAD BU KORKUNÇ ÖLÜMDEN KURTULMAK İÇİN UĞRAŞIYOR...

AH! ŞU KAPIYI BİR AÇABİLSEM!..

ÖLÜMDEN BİR SANİYE ARA İLE KURTULDUM, OHH!

EN YAKIN ŞEHRE ULAŞIP, BU MUAMMAYI ÇÖZMELİYİM..

IŞIKLI HABER LEVHASINDA OKUDUKLARI BRAD'I ŞAŞIRTTI..

ZERO X UZAY'DA 35. KESİMDE İNCELEME YAPACAK

ZERO X SEFERE ÇIKMIŞ! İÇİNDE BİR YABANCI VAR?

ÜSSE GİDİP DURUMU KOMUTANLIĞA HABER VERMELİYİM..

ÜSTE BÜYÜK ŞAŞKINLIK..

BRAD! PEKİ, SEN...

HAYIR, ALBAY. GEMİDE BENİM YERİMİ BAŞKASI ALDI...

NE OLDUĞUNU SONRA ANLATIRIM. ZERO X'İ DURDURALIM!..

TELEVİZYON BAĞLANTISI KURALIM, ÇABUK!

GLEN FİELD ÜSSÜ ZERO X'E SESLENİYOR!.. ZERO X... ZERO X....

SES VERMİYOR... İŞTE BAKIN, YOLUNU DA DEĞİŞTİRDİ. 35. KESİMDEN AYRILIYOR...

OLUR ŞEY DEĞİL. MERKÜR'E DOĞRU YOL ALIYOR!

ARKASI VAR

bes kıtadan

# ESKİMO HEYKELCİSİ

Usta eller peynir taşını yontmaya başlıyor...

**Kutup Bölgesi'nde oldukça ilkel bir yaşayış süren insanlar arasında heykelcilik garipsenebilir ama gerçekte Eskimolar Sanata son derece yatkındır**

Charlie Sheeguapik, yaşayışının birçok yönleriyle öbür Eskimo'lara benzer. Buzdan yapmış olduğu bir evde yaşar. Soğuktan korunmak için ren geyiği kürkünden elbiseler giyer. Köpeklerin çektiği kızaklarla yolculuk yapar.

Ama Charlie'nin öbür Eskimo'lardan ayrılan yönü, geçimini heykelcilikle sağlamasıdır. Bu belki de kutup bölgesinde, oldukça ilkel bir yaşayış süren insanlar arasında yaşayan birisi için garip sayılacak bir geçim yoludur; ama gerçekte Eskimo'lar sanata son derece yatkın insanlardır; sabuntaşı diye adlandırılan bir taştan heykeller yontmak da, çok eskiden beri süregelen bir Eskimo geleneğidir.

Eskimo heykelcisi Charlie Sheeguapik ve yaptığı heykelcik.

Eskimo'lar arasında heykel yontma tekniği pek ilerlemiş değildir. Atelyeleri yoktur, yontacakları taşları kendileri arar bulurlar, âletlerini de gene kendileri yaparlar. Taşı bitti mi Charlie, Eskimo Heykelciler Derneği'nden birkaç arkadaşıyle birlikte, kutup bölgesinin karla örtülü bozkırlarında taş aramaya koyulur.

Charlie, heykel yontma işi için, çoğunlukla bir bıçkı, bir keski, bir törpü, son olarak da zımpara kâğıdı kullanır. Yontulmadan önce sabuntaşı açık renktedir, ama yontulduktan sonra koyulaşır, bitmiş bir heykelde parlak, tuncu andıran bir görünüş, kazanır. Charlie'nin heykelleri genellikle insan figürleridir, ama her yönleriyle Eskimo'durlar, Eskimo yaşayışın bütün izlerini taşırlar. Hepsinde de belli bir anıt niteliği göze çarpar, sanki kutup bozkırlarının

sonsuzluğundan doğmuşlardır. Charlie'nin sürekli olarak işlediği konulardan biri «çocuklu kadın» konusudur. Bu da Eskimo'ların kadına verdikleri önemin bir belirtisidir.

Heykellerin çoğu küçük boydadır. Gerçekte, Eskimo'lar başlangıçta, boyunlara takılmak üzere uğur maskotları yontarlardı. Bugün, Eskimo heykelciliği hızla gelişmektedir, ama bu sanatın sürekliliği her şeyden önce, en çok heykel satın alan Kanada'lıların beğenisinde bir değişiklik olmamasına bağlı.

Charlie Sheeguapik'e gelince: kazancı yerinde.

**Eskimo heykelcisi ailesiyle birlikte igloo'sunun (eskimo evi) önünde. Sanatçı yapıp sattığı heykelcikleriyle ailesinin geçimini çok iyi sağlıyor. Kutup kışlarına karşı hepsinin karınları tok sırtları pek.**

**Charlie Sheeguapik ve arkadaşı buz baltalarıyla heykel yapımı için gerekli peynir taşını yerinden çıkartırlarken (üstte sağda). Kesilip çıkarılan peynir taşları kızağa yüklenirken (üstte solda). Eskimo heykelcisi, buzlaşmış kar kalıplarıyla igloo'sunu yaparken (yanda.)**

# CESUR KÜÇÜK TERZİ ile

ÇOK ESKİ ZAMANLARDA..

HAŞARATA ÖLÜM!

PAAT!

GEÇEN GÜN...

SİNEKLERE ÖLÜM!

PAAT!

TERZİ YOLA ÇIKTIKTAN SONRA AĞA TAKILMIŞ BİR KUŞA RASTLAMIŞ...

GEL BAKALIM KÜÇÜK KUŞ! BELKİ İŞİME YARARSIN

BİR CEBİNDE PEYNİR, BİR CEBİNDE KUŞ, YOLA KOYULMUŞ...

BİR VURUŞTA YEDİ TANE. DÜNYA'NIN HÜKÜMDARI OLACAĞIM...

HELÂL! BİR ÇIKIŞTA SÜRÜYLE CESET! MAHALLENİN EN BİRİNCİSİYİM!..

TERZİNİN KARŞISINA...

BU EFSANEYİ GÖĞSÜME DİKEYİM DE BÜTÜN DÜNYA GÖRSÜN!

BİR VURUŞTA

ANNE! BİR KAĞIDA BİRİNCİ YAZIP GÖĞSÜME TAKSANA! DEMİN BİR ÇIKIŞTA BİR SÜRÜ SİNEK TEMİZLEDİM...

YAA.. SİNEK ÖLDÜRMEDE BİRİNCİSİN DEMEK.

ORMANDAKİ DEV BU!

DÜNYA'YI DOLAŞMAĞA ÇIKARKEN YANIMA AZIK OLARAK ŞU PEYNİRİ ALAYIM!

ŞU ELMAYI YARIYA BÖLSENE ANNE! BU MAHALLENİN ÇOCUKLARI AÇ GÖZLÜ BİLİYORSUN..

AHH.. NASIL BİLMEM!

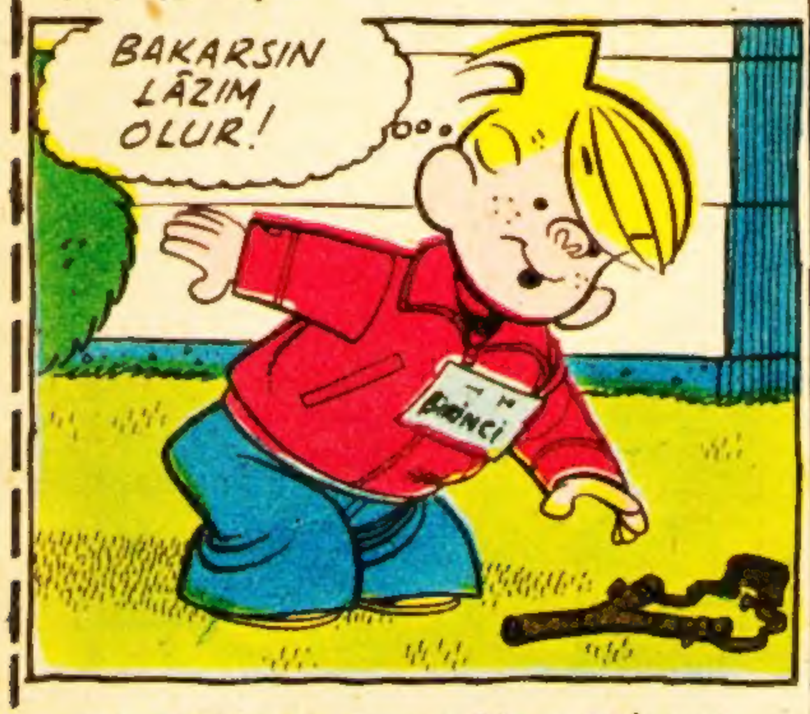
BİRİNCİ

DEMEK BİR VURUŞTA YEDİ KİŞİYİ ÖLDÜRDÜN HA? BEN ONYEDİ KİŞİYE BEDELİM!

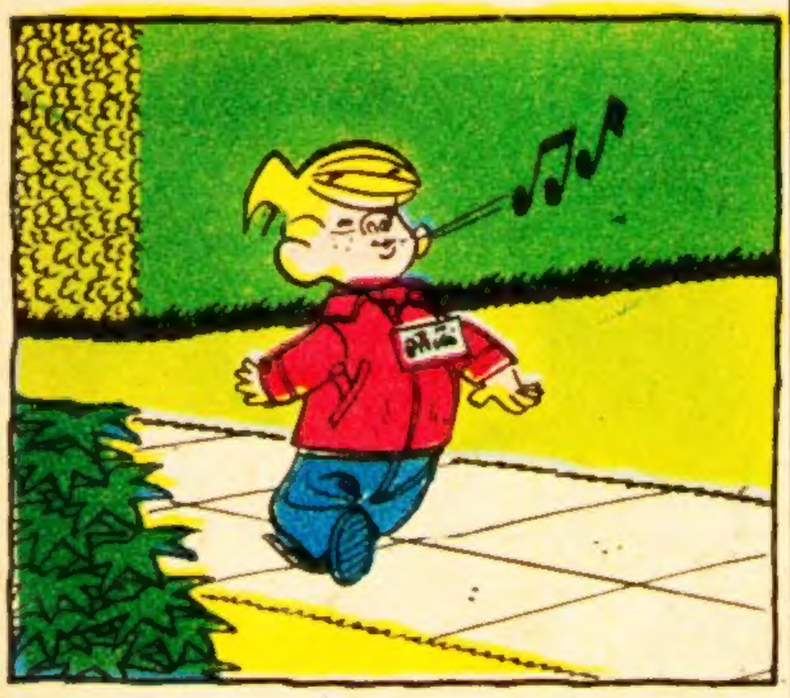
SAHİ Mİ?

# YİĞİT cici can

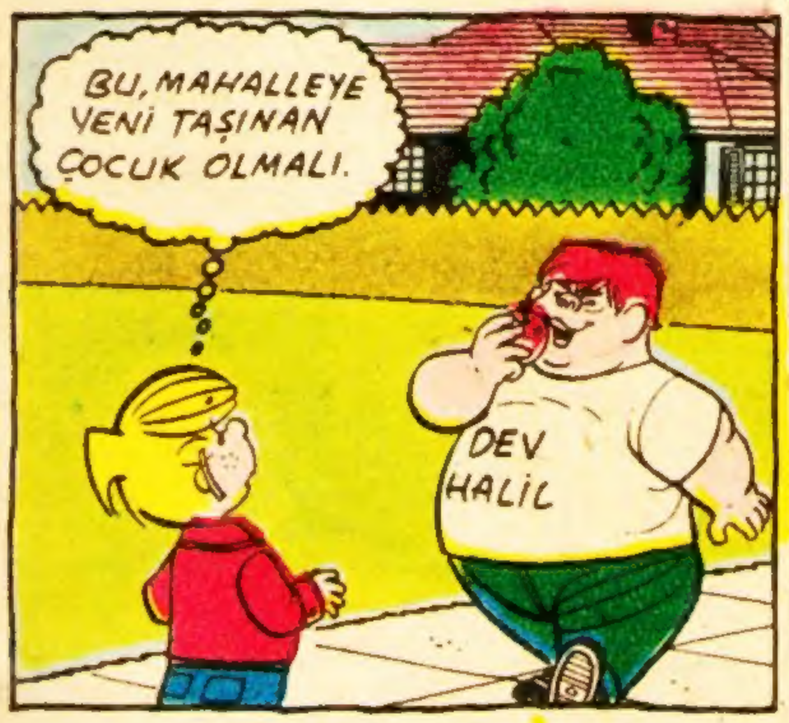
VE CAN EMEKTAR SAPANINI DA YANINA ALMIŞ...

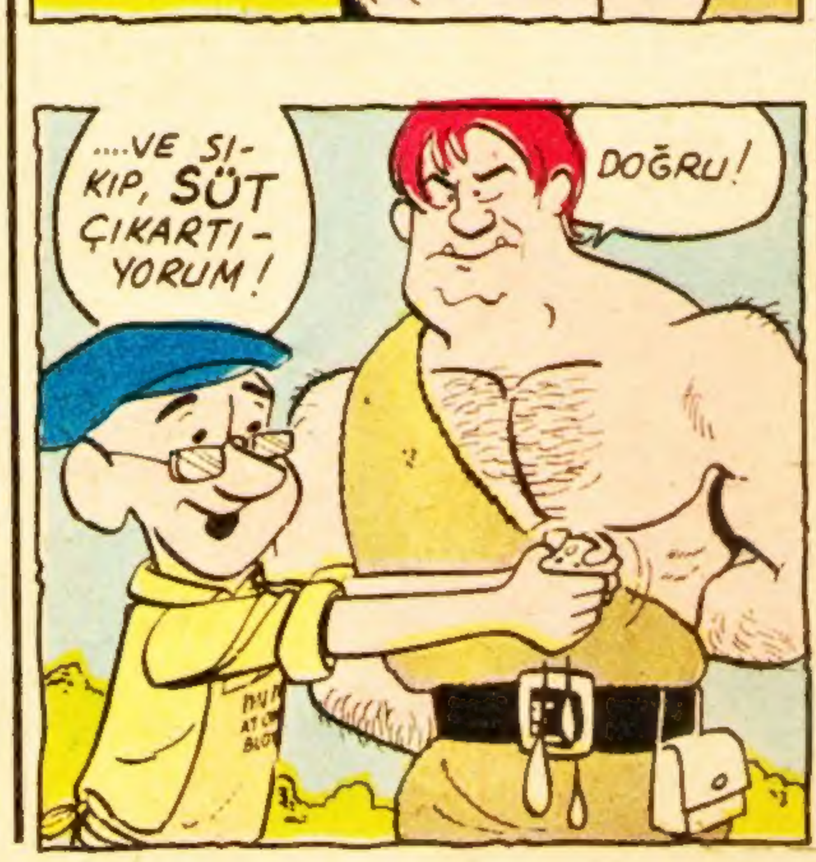


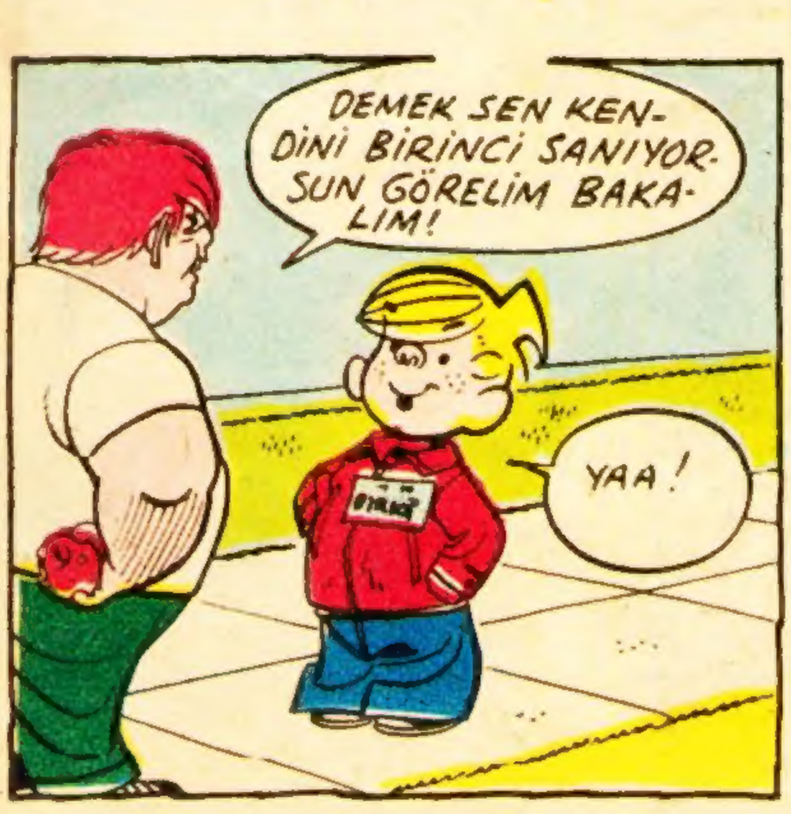

BİR CEBİNDE ELMA, BİR CEBİNDE SAPAN YOLA KOYULMUŞ..



CAN'IN KARŞISINA...







BEN SENDEN DAHA YÜKSEĞE TAŞ ATARIM. VAR MISIN İDDİAYA?

VARIM!

KİM DAHA YÜKSEĞE TAŞ ATACAK? VARIŞ YAPALIM MI?

YAPTIK GİTTİ!

PEKİ, BU AĞACI KALDIRIP TAŞIYABİLİRMİSİN?

TABİ, YALNIZ SEN GÖVDEDEN TUTACAKSIN BEN DALINDAN..

AL, BAKALIM!

BAYAĞI İYİ!

AL BAKALIM!

EH, FENA DEĞİL!

PUF PUF!

NE O? YORULDUN GALİBA?

ŞİMDİ SEN BİR DE BUNA BAK!

BAKIYORUM!

TAŞ NASIL ATILIR GÖR

GÖRELİM!

İŞTE BENİM DÜŞMANIM İKİ DEV ONLARI ÖLDÜR CESUR OLDUĞUNU BİLEYİM...

PEKALÂ AMA SEN BAKMA YÜREĞİN DAYANMAZ ....

BREH, BREH!..

NASIL AMA?

OF! CANIMI ACITTIN!

BEN BİR ŞEY YAPMADIM!

© Doğan Kardeş

PEKİ BU KERESTEYİ KALDIRIP TAŞIYABİLİR-MİSİN?

TAŞIRIM YALNIZ SEN ÖN-DEN TUTACAK-SIN BEN AR-KADAN...

DEV MASİL

BANA BU-NU YAPMA-MALIYDIN!

BEN BİR ŞEY YAPMADIM.

TAK!

HEY! BEN DÖN MEDEN VURDUN!

KİM BEN Mİ? SEN BAŞLADIN

PAT!

PUFF! PUFF!

NE O ŞİŞKO? YO-RULDUN MU?

DEV MASİL

GEL BİR BAK İSTERSEN!

VAY CANINA!

ŞİŞKO GEL BİR BAK!

ABOO!

İŞTE SANA BOKS ÇALIŞMAYA GİDEN İKİ ÇOCUK! ONLARI DÖV BİRİNCİ OL-DUĞUNU ANLIYAYIM.

AMA SEN, BAKMA! GİZLİ VURUŞUMU KULLANACA-ĞIM...

BİR ŞEY DAHA VAR! ORMANDA HERKESİ KOVA-LAYAN ŞU BOY-NUZLU ATI DA ALT ET!

ÇOCUK OYUN-CAĞI GEL, YAVRUM!

BİR ŞEY DAHA... BAHÇE-DE HERKESİ KOVALAYAN ŞU BULDOG KÖPEĞİ....

ONDAN KOLAY NE VAR? GEL, KUÇU KUÇU!

HIRR.. HAVV..

DUR! BEN DAHA HAZIRLANMA-DIM!

KÜT

HII... BEN BİR ŞEY YAPMADIM Kİ NELER SAÇ-MALIYORSUN?

TAK!

PAT!

# cici can

BİR MASAL

# Yanlış yutan kuş

Bir zamanlar küçük bir okullu kız varmış. Pek öyle akıllı, çalışkan bir öğrenci değilmiş ama kimse de anlamazmış çalışkan olmadığını, çünkü bu küçük kızın bir yanlışyutan kuşu varmış. Yanlışyutan kuşu, koyu mavi mürekkep renginde bir kuşmuş, tüyleri ışıl ışıl parlarmış. Küçük kız, öğretmeninin verdiği ev ödevlerini hiç özenmeden baştan savma yaparmış. Böylece ödevleri yanlışlarla dolu olurmuş tabii. Ama yanlış mı yaptım, doğru mu yaptım diye düşünmezmiş bile. Ödevini bitirip son noktayı koydu mu: «Yanlışyutan kuşum, yut!» demesi yetermiş. Yanlışyutan kuşu uçarak gelir, kâğıttaki bütün yanlışları, bütün mürekkep lekelerini bir çırpıda yutuverirmiş.

Bir gün okulda arkadaşlarından biri: «Ah ben de senin gibi çalışkan olabilseydim, tek yanlış bile çıkmıyor ödevlerinde, benimkilerse her zaman yanlış dolu,» diye yakınmış. Bunun üzerine küçük kız, «ama benim bir yanlışyutan kuşum var. Yanlışyutan kuşum, yut! dedim mi bütün yanlışlarımı bir çırpıda yutuveriyor,» diye böbürlenmiş. «Ah ne güzel,» demiş arkadaşı. «Bugün öğ-

leden sonra ben de bütün ödev defterlerimi alıp size geleyim öyleyse.» Küçük kız, «gel tabii,» demiş.

O gün öğleden sonra küçük kızın arkadaşı defterlerini alıp gelmiş. Ama yanlışyutan kuşunu işiten bütün öbür sınıf arkadaşları da onunla birlikte gelmişler. Küçük kız hepsinin defterlerini yanlışyutan kuşunun önüne yaymış. «Yanlışyutan kuşum, yut!» demiş. Yanlışyutan kuşu, yutmuş yutmuş, yutmuş, sonra birden kapkara bir gürültüyle patlayıvermiş. Karnındaki bütün yanlışlar, bütün mürekkep lekeleri havaya saçılarak gene defterlerdeki yerlerine dönmüşler. Bütün çocukların defterleri gene eskisi gibi, belki daha da çok yanlışla dolmuş. Yanlışyutan kuşu havaya dikilmiş bacaklarıyla, sırtüstü yatıp cansız kalmış.

Küçük kız acı acı ağlamaya başlamış. Öteki çocuklar usulca birer birer sıvışmışlar. Ama zavallı kuşun başına açtıkları bu iş içlerine dert olmuş. Birazcık daha çalışıp ödevlerinde daha az yanlış yapmış olsalardı, yeryüzünün biricik yanlışyutan kuşu, kendileri yüzünden böyle korkunç bir ölüme sürüklenmeyecekti.

# YUMURCAKLARIN SAVAŞI

## SİZİN İÇİN BİR FİLM

**Doğan Kardeş'in yeni biçimiyle birlikte, kardeşlerimize sunacağımız yeniliklerden biri de, sinema sayfamız olacak. Bu sayfamızda, en güzel çocuk filmlerinin hikâyelerini, orijinal fotoğraflarıyla bulacaksınız. İlk olarak, İstanbul sinemalarında gösterilen ve büyük küçük bütün sinemaseverlerin ilgiyle seyrettikleri bir filmi seçtik : YUMURCAKLARIN SAVAŞI.**

**Velrans'lı çocukların reisi Aztek'in annesiyle babası, kazara sütünü döktükleri küçük bir savaşçıyı avutmak için, kendisine ikramda bulunuyorlar.**

Olay, komşu iki Fransız köyünde geçer. İki köyün çocukları arasında, daha fazla «yardım pulu» satmak için bir yarışma başlamıştır. Bu yarışma, sonunda bir çekişmeye döner. Velrans köyünün çocukları, öbür köyün çocuklarına kötü bir söz söyleyince, berikiler, reisleri Lebrac'ın komutasında savaşa girerler.

İlk kavga, Lebrac ve arkadaşları sandalla nehirde dolaşırken, Velrans'lıların onları taşlamalarıyla başlar. Ama, çocuklar, oralarda avlanan bir avcıdan korkup köylerine dönerler.

Ertesi gün akşam üstü, okullarında savaşmayı kararlaştırırlar. Taşlı sopalı bir kavga olur. Bu arada Lebrac'ın arkadaşları, Velrans'lılardan birini yakalayıp, babasından dayak yedirtmek için, bütün düğmelerini, askılarını, ayakkabı

**Bir savaş anı... İki reis, Lebrac ve Aztek, kıyasıya dövüşüyorlar.**

**Reis Lebrac pusuya düşürülüp yakalanmış... Ceza olarak düğmeleri kesiliyor.**

★

bağlarını kesip, öyle salıverirler.

Ertesi akşam gene savaş vardır. Lebrac, öğretmeni tarafından cezalandırılınca savaşa geç kalır. Bu arada Velrans'lılar onu tek başına kıstırıp, bütün düğmelerini, askılarını, ayakkabı bağlarını keserler. Şimdi, babadan dayak yeme sırası Lebrac'ındır.

Lebrac'ın aklına yeni birşey gelir. Düğmelerin, askıların, ayakkabı bağlarının kesilmesini önlemek için çıplak savaşmak! Bu davaşta, Lebrac ve arkadaşlarını çırılçıplak gören Velrans'lılar, şaşırıp bozguna uğrarlar.

Artık savaşların uzayacağı belli olmuştur. Bunun için hazırlıklar yapmak gerekmektedir. Bu arada düğme, iğne, iplik lâzımdır. Tabiî, satın almak için de para...

Çocuklar para kazanmak üzere bir av kampanyasına girişirler. Kurbağa, yılan, tilki avlarlar. Lebrac'ın arkadaşlarından Becaille, tutulan yılanları kaçırdığı için kendisine avlanan hayvanlara dokunma izni verilmez. Becaille buna çok içerler.

Lebrac ve arkadaşları, av hayvanlarını barındırmak için bir ormanda kulübe yaparlar. Ayrıca bir at ve bir eşek bulurlar. Bir akşam yapılan atlı eşekli savaşta, Lebrac çetesi zafer kazanır.

Ertesi gün Velrans'lıların reisi Aztek, traktör almak için babasıyla şehir pazarına giderken, Becaille ile karşılaşır. Arkadaşlarına hâlâ kızgın olan Becaille, Aztek'e kulübenin gizli yerini söyler. Aztek bir gün ansızın traktörle gelir, kulübeyi yıkar gider. Bunun üzerine arkadaşları, Becaille'i iyice pataklarlar. Bu arada çocukların hepsi, babalarından dayak yer.

Filmin son bölümünde, iki çetenin reisini, Lebrac ile Aztek'i yatılı bir okulda görürüz. İki çocuk, düşmanlıklarını unutur, sarılışıp dost olurlar.

YUMURCAKLARIN SAVAŞI, birbirine düşman çocukların bile, her şeyi unutup dost oluverdiklerini belirten güzel bir örnektir.

**Lebrac ve arkadaşları, bir casusu ele geçirmişler, cezalandırmaya götürüyorlar.**

MARS'LILARIN SALDIRACAKLARI HABER ALININCA MELEKLERDEN BİRİ KEŞFE GÖNDERİLMİŞTİ. HAVADA TUTUŞAN MELEK DA, PARAŞÜTLE ATLADI.

ATEŞ EDEN GALİBA KARA KAPTAN USSE BUNU HABER VEREBİLSEM..

YANILMAMIŞIM UÇAK BİZİM AMA, İÇİNDE KARA KAPTAN VAR

ŞİMDİ DE BULUTÜSSÜ'NE DOĞRU GİDİYOR...

# ATEŞ KAPTAN

## MARSLILARA KARŞI

**ATEŞ KAPTAN**
Yedi Renk Güvenlik Gücü Komutanı

**KARA KAPTAN**
Marsluların Casusu

BULUTÜSSÜN'DE

BULUTÜSSÜN-DEN ATEŞ KAPTANA: BİRLİKKENT'İN SAVUNMASI SİZE VERİLMİŞTİR. KAPTAN MAVİ İLE HAREKETE GEÇİN!

SPE(

EVET, ALBAY BEYAZ. HEKİMLİK BİLİMİNİN AKIL ERDİREMİYECEĞİ BİR MUCİZE BU. KİM OLSA ÖLÜRDÜ...

BU BİZİM MELEKLERDEN BİRİ...

EVET, AMA... BE.. BEN...

ANİDEN..

NE VAR ATEŞ KAPTAN? NE OLUYORSUN?

MERAK ETME ŞİMDİ GEÇER

KAPTAN MAVİ ATEŞ KAPTAN'IN UÇAKTAN DÜŞTÜĞÜNÜ HATIRLADI.

MARS'LILARIN IŞIN SİLÂHLARININ ETKİSİYLE ATEŞ KAPTAN PARAŞÜTÜNÜ AÇMADAN UÇAKTAN DIŞARI FIRLAMIŞTI. 300 M. DEN AŞAĞI DÜŞMÜŞTÜ.

BU KADAR YÜKSEKTEN DÜŞÜNCE PAR ÇALANMASI GEREK. HAYRET! HİÇ BİR ŞEYİ YOK!

HAKLISIN DOKTOR MOR. ATEŞ KAPTANIN ÖLÜMSÜZ OLDUĞUNA İYİCE İNANDIM ARTIK!

ONDAN SONRA MARS'LILARA HER YAKLAŞMAMIZDA TERLİYORSUN BU DA GÖSTERİYOR Kİ

EVET, ŞU UÇAKTA BİR MARS'LI VAR!

BİZİM MELEK UÇAĞINI DA O DÜŞÜRDÜ

ÜSSE GİTMESİNE MANİ OLALIM..

BAŞKA ÇAREMİZ YOKTU!

GELECEK HAFTA: ATEŞ KAPTAN ÖLDÜ MÜ?

# Tarzan

2

TARZAN ORMANDA DOLAŞIRKEN BOZUK BİR UÇAĞI TAMİRLE UĞRAŞAN MARLEN VE NİŞANLISI CİRİL'İ VAHŞİ HAYVANLARDAN KURTARIR. BERABER U-ÇARLARKEN AKBABALARA ÇARPAN UÇAĞIN PER-VANESİ PARÇALANIR...

EYVAH DÜŞÜYORUZ!

CİRİL DERHAL UÇAĞIN KAPISINI AÇARAK KENDİNİ BOŞLUĞA ATTI.

TARZAN, ÇABUK BİR PARAŞÜT ALIP SEN DE DERHAL ATLA HAYDİ...

BAK CESUR NİŞANLIM NASIL BİZİ YALNIZ BIRAKTI? ŞU UÇAĞI KAZASIZ BİR İNDİREBİLSEM!

İMKANSIZ MARLEN...

SİZ DE ATLAYIN UÇAĞIN İCABINA BEN BAKARIM...

DURUN!

TAMAM, BU İŞ DE BİTTİ.. ŞİMDİ UÇAĞA BAKMALI..

UÇAĞI AĞAÇ-LIK BİR YE-RE İNDİRE-BİLİRSEM KURTULDUK DEMEKTİR..

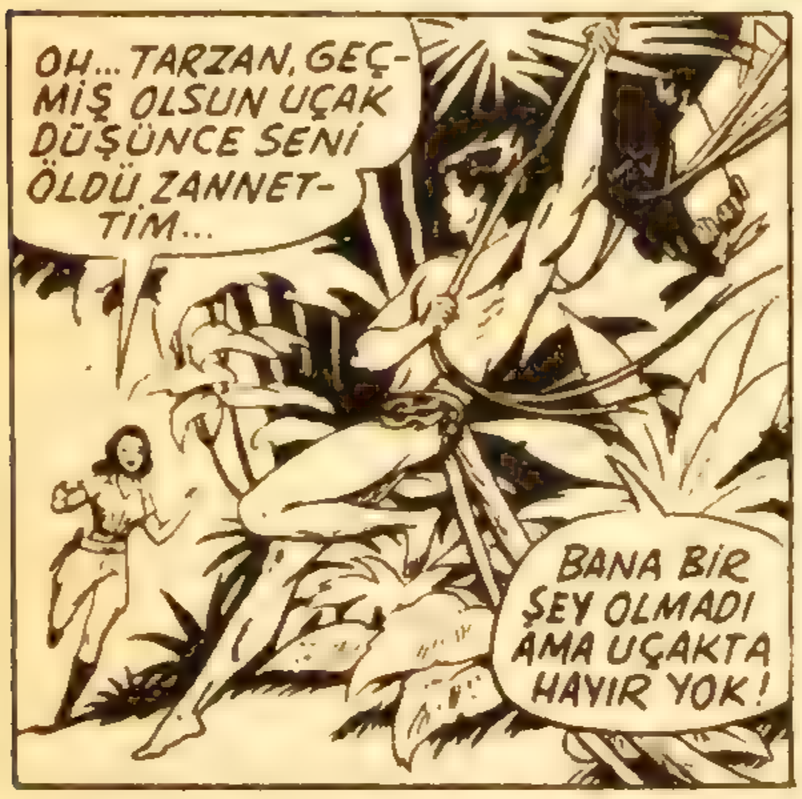
TAMAM... KARŞIMDA BİR ORMANLIK VAR, ORAYA DOĞRU KAYMALI...

KRAŞ!

UÇAK PARÇALANDI. GALİBA ZA-VALLI TARZAN BENİM YÜZÜM-DEN KENDİNİ ÖLÜME ATTI YAZIK...

RUSS MANNING
1-28 -1925-

# karınca insanlar ülkesinde



Fennel'lerin kulübesi, ancak koyunların otlamasına yarayacak bir çayırlığın tepesindeydi. Fennel de bir koyun çobanıydı gerçekte.

Çok soğuk bir geceydi. Bardaktan boşanırcasına yağan yağmur pencereleri dövüyor, kulübenin çatısından aşağı şarıl şarıl iniyordu; ama kulübenin içindeki insanlar çok mutluydular. Fennel'lerde eğlenti vardı. Fennel ile karısı, yeni doğan kızlarının dünyaya gelişini kutlamak üzere konu komşuyu toplamışlardı.

Kasabadan bu yana gelen bir adam tepeye doğru tırmanıyordu. Çok uzun boylu, çok zayıf bir adamdı. Fennel'lerin kulübeye yaklaştığında yağmur daha da hızlanmıştı. Adam kulübenin güney yanına doğru seğirterek duvarın dibine, saçak altına sığındı.

Yağmurdan korunmak için orada beklediği sırada kulübenin içinden gelen müzik sesleri işitti; sonra müzik kesildi. «Evet!» dedi yabancı: «Yapacak tek şey var benim için!» Kulübenin kapısına doğru ilerledi. Bir an duraksadı, sonra kararını vererek kapıyı çaldı.

«Giriniz!» diye seslendi Fennel.

«Birazcık dinlenebilir miyim burada? Yağmura tutuldum da.» Müzikli, kalın bir sesi vardı yabancının.

«Elbette! Buyrun, siz de eğlentimize katılın,» dedi. Fennel.

Yabancı, ıslanan üstünü kurutmak için ateşin yakınına oturdu. Mrs Fennel'in, kirli yırtık pırtık elbiselerine bakmakta olduğunu gördü.

«Evet,» dedi, «çok çetin bir zaman geçirdim şu son günlerde, onun için üstüme başıma pek bakamadım. Ne bulduysam geçirdim sırtıma.»

«Buralı mısınız? diye sordu Mrs Fennel. «Tıpkı bizler gibi konuşuyorsunuz.»

«Beni tanımazsınız,» dedi adam. «Yıllardır buralardan uzaktaydım.»

HİKÂYE

# ÜÇ YABANCI

Thomas Hardy'den çeviren **AKŞİT GÖKTÜRK**

Çalgıcıların müziğe başlayacakları sırada gene kapı çalındı. Yabancı adam, sanki gizlenmek istiyormuş gibi köşesine büzüldü.

«Girin!» diye seslendi. Fennel.

Bu ikinci gelen, birinciden çok başkaydı. Biraz daha yaşlıydı: kır saçlarından anlaşılıyordu. Paltosunun düğmelerini çözdü, boz renkte bir elbise giymişti.

«Burada birkaç dakika oturabilir miyim?» diye sordu, «yoksa Castelbridge'e varıncaya dek iliklerime işleyecek bu yağmur.»

«Castelbridge'li değil misiniz?» diye sordu çoban Fennel.

«Hayır,» dedi Boz Elbiseli Adam, «ama bir işim var orda. İster yağmur yağsın ister kar yağsın, yarın sabah sekizde işim bitmiş olmalı.»

«Nedir işiniz?» diye sordu çoban.

Boz Elbiseli Adam bu soruya karşılık vermedi, ama Birinci Yabancı, «Benim işimin ne olduğunu herkes bilir. Araba tekerleği yaparım: tekerlekçi ustasıyım,» dedi.

«Tam buralara göre bir iş,» dedi Fennel.

Adamlardan biri: «Bir insanın işini genellikle ellerinden kestirebilirsiniz, ben oduncuyum sözgelişi,» dedi.

«Benim işimin garip yanı,» dedi Boz Elbiseli Adam, «benim ellerimde iz bırakacağı yerde, başkaları üzerinde iz bırakmasıdır.»

Bunun ne demek olduğuna hiç kimse akıl erdirememişti, çobanın karısı hep birlikte türkü söylemeyi öne sürdü. Hiç kimse yanaşmadı. Boz Elbiseli Adam kendisinin bir türküyle başı çekeceğini söyleyerek, ayağa kalktı, başladı:

**«Görülmeye değer bir şeydir işim:**
**Önce bağlarım adamlarımı,**
**Yukarıya doğru bir kaldırdım mı**
**Çok uzak bir ülkeye gönderirim.»**

«Haydi hep birlikte,» dedi Boz Elbiseli Adam; ama Birinci Yabancı'dan başka hiç kimse bu türküye katılmadı. Son sözleri ikisi bir ağızdan tekrarladılar: «Çok uzak bir ülkeye gönderirim.»

Adam gene başladı:

**«İşimi görürken kullandığım**
**nesne,**
**Görülmeye değer bir şeydir!**
**Bir parçacık urgan taşırım yalnız**
**Bu benim işime elverir.»**

Bir fısıldaşma oldu: «Bir urgan! Bu adam...! Çoluk çocuğuna yedirmek için bir koyun çalıp kesen Timothy Summers'ı asmaya gelmiş olmalı. Açlıktan ölecek çocuklarına yedirmek için bir koyun çaldı diye asılacak şimdi; bu da onu asmaya gelen adam anlaşılan.»

Boz Elbiseli Adam fısıldaşmalara kulak asmadı. Yanında oturmakta olan Birinci Yabancı'nın, neşesini paylaşan tek kişi olduğunu görerek kadehini ona doğru kaldırdı, birlikte içtiler.

Boz Elbiseli Adam'ın gene türküye başlayacağı sırada, kapı bir daha çalındı. Sanki içeri girmeye korkan biri, hafif hafif vuruyordu kapıya.

Çobanın karısı korkmuş görünyordu: başını iki yana salladı, ama çoban gene seslendi: «Girin.»

Kapı usulca aralandı, yeni bir adam gözüktü. Kısa boylu, ufak tefek, sarışın, koyu renk elbiseli, üstü başı düzgün bir adamdı.

«Tepeyi aşan yoldan...» diye söze başlarken, gözleri tam o sırada gene türkü söylemeye başlayan Boz Elbiseli Adam'a takıldı:

**«Yarın iş günümdür benim.**
**Bir çiftçinin koyunu boğazlanmış,**
**Yakalanmış hırsız delikte şimdi**
**Tanrı acısın suçlu ruhuna!»**

Birinci Yabancı, kadehini havada gezdirerek dörtlüğün son sözlerini kalın sesiyle gene tekrarladı:

«Tanrı acısın suçlu ruhuna!»

Bütün bu süre içinde Üçüncü Yabancı kapı aralığında dineliyordu. Dizleri titriyordu; dudakları bembeyaz olmuştu; korkudan faltaşı gibi açılmış gözleri Boz Elbiseli Adam'a dikilmişti. Bir ara ansızın döndü, kapıyı kapayarak kaçtı.

Tam o sırada Castlebridge'den atılan bir topun sesi duyuldu.

Bir sessizlik oldu. Ne demekti bu? Bu top sesi?

«Hapisaneden bir kaçan olmuş demek,» dedi Boz Elbiseli Adam. Benim adam olmasın.»

«Yüzde yüz odur,» dedi Fennel, hem de hepimiz gördük onu az önce kapı aralığında duran ufak tefek adam. Sizi görüp de türkünüzü işittiği zaman bir yaprak gibi titremeye başladı.»

Bir top sesi daha işitildi.

«Bana bakın, hepinize söylüyorum şimdi,» dedi Boz Elbiseli Adam. «Ben bir kanun adamıyım, hepinize buyruk verme yetkim vardır. Sopalarınızı alın, o adamı hemen yakalayıp getirin buraya.»

Hepsi kapıdan fırlayarak tepenin doruğuna doğru koştular. İki üç dakika içinde oda bomboş kalmıştı. ➤

Odanın boşluğu uzun sürmedi. Bir adam evin köşesini döndü, eğilip odaya baktı, boş olduğunu görünce içeri girdi. Bu adam Birinci Yabancı'ydı. Kocaman bir parça ekmek kopardı, biraz da et alarak büyük bir açlıkla yemeye başladı. Tam bitireceği sırada Boz Elbiseli Adam içeri girdi.

«Ha,» dedi Boz Elbiseli Adam, «ben sizi kaçan suçluyu yakalamaya gitti sanıyordum.»

«Ben de sizin gittiğinizi sanıyordum,» dedi Birinci Yabancı.

«Nasıl olsa sabaha dek yakalar en sonunda bana getirirler,» dedi Boz Elbiseli Adam, «yolcu yolunda gerek, ben şimdi Castlebridg'e gitmeliyim. Siz de o yana mı gidiyorsunuz?»

«Hayır, ben eve gideceğim,» dedi Birinci Yabancı; «benim ev şu yandadır.» Evinin ne yanda olduğunu tam göstermeden güneye doğru işaret etti.

El sıkışarak ayrıldılar, her biri kendi yoluna gitti.

Kovalayıcılar Üçüncü Yabancı'yı tepenin doruğunda bir ağacın yanında dinelirken yakalamışlardı. Korkusu geçmiş görünüyordu.

«Bir şey mi istiyorsunuz?» diye sordu.

«Seni yakalamak istiyoruz,» dediler. «Yarın asılman gerekirken Castlebridge hapisanesinden kaçmışsın.»

Adam hiç ses çıkarmadan önlerine düştü.

Kulübeye döndüklerinde hapisaneden iki görevlinin odada beklemekte olduğunu gördüler.

«Adamınızı yakaladık,» dedi Fennel. Üçüncü Yabancı'yı adamların önüne ittiler.

«Kim bu?» dedi hapisane görevlisi. «Bu bizim aradığımız adam değil.»

«Ama nasıl olur? Cellâtı gördüğü zaman büyük bir korkuya kapılmıştı.»

«Hayır, bu değil bizim aradığımız. Bizimki uzun boylu, zayıftır. Kara gözleri, saçları, çok kalın bir sesi vardır.»

«Demeyin! Burada ateşin başında oturan Birinci Yabancı'nın ta kendisiydi öyleyse!»

Üçüncü Yabancı konuştu.

«Ben hiç bir suç işlemiş değilim. Hapisaneden kaçan adam benim kardeşimdi. Ben buraya onu son bir kez daha görmek için geliyordum. Kulübeye biraz dinlenmek, yolu sormak için uğramıştım. Kapıyı açınca kardeşimin ateşin başında oturduğunu, onun canını almak üzere gelmiş olan cellâtın da yapacağı iş üstüne türkü söylediğini gördüm. Kardeşim bana dönerek, «Sakın belli etme. Ölüme atarsın beni sonra,» der gibi baktı. Öyle şaşırdım ki, döndüğüm gibi kaçmaya başladım.»

«Peki, şimdi nerde kardeşin, biliyor musun?» diye sordu hapisane görevlisi.

«Hayır, bilmiyorum.»

«Nereye gitmiş olabilir? Ne iş yapar?»

«Saatçidir. Onu son olarak kapıdan içeri girdiğimde gördüm.»

Bir daha da hiç bir zaman görülmedi.

## DİKKAT! ÇOK ÖNEMLİ

«BU HAFTA DOĞAN KARDEŞLER» sayfamıza katılmak isteyen kardeşlerimiz, artık kupon göndermiyeceklerdir. Çünkü bundan böyle kupon yayımlamayacağız.

**Bu sayfamıza katılmak için :**

Adınızı, soyadınızı, doğum tarihinizi (gün - ay - yıl olarak) bir kâğıda yazın ve iki vesikalık fotoğrafla birlikte şu adrese postalayın:

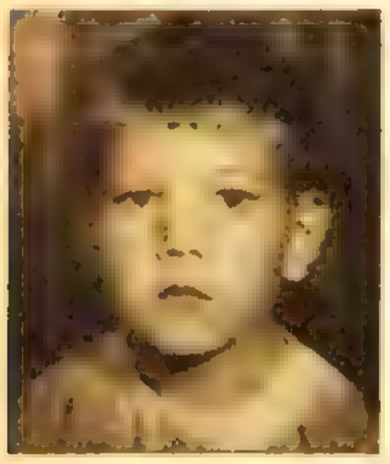
**Doğan Kardeş dergisi**

**«Bu Hafta Doğan Kardeşler» köşesi P.K. 1146 - İSTANBUL**

# bu hafta Doğan Kardeşler

Füsun Çakıroğlu
Ankara 5.5.57

★Uğur Karahasan
Erzincan 10.5.58



Fehmi Ergun
Gülpınar 8.5.58

Belgin Hakçı
Bursa 8.5.59

İlker Tütengil
Adana 7.5.60

Ömer Sak
İstanbul 10.5.61

★Yasemin Taşkın
Eskişehir 9.5.61

Babür Hadimioğlu
Gölhisar 5.5.60

Can Ergun
İstanbul 8.5.58

Ümit Ciftler
Kayseri 5.5.61

Özgün Erkekli
Ankara 10.5.60

Abdülkerim Erdem
Pendik 11.5.56

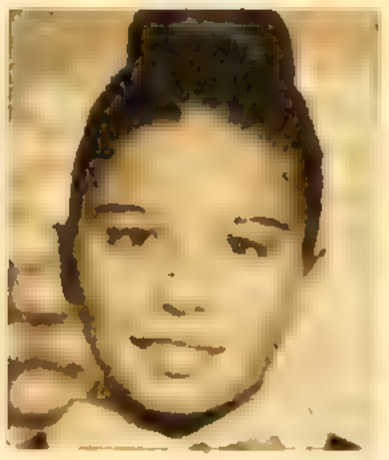
★Kürşat Aytaç
Ankara 7.5.57

Serdar Yalvaç
Ankara 9.5.58

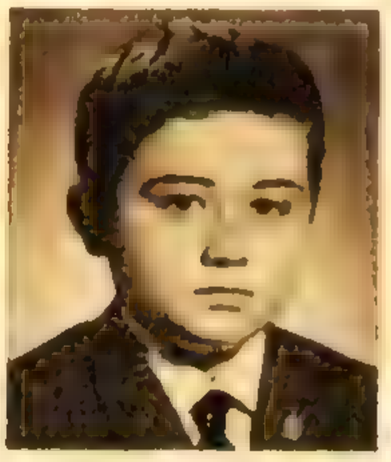
Coşkun Aral
Siirt 10.5.56

Berna Çanga
Adana 6.5.59

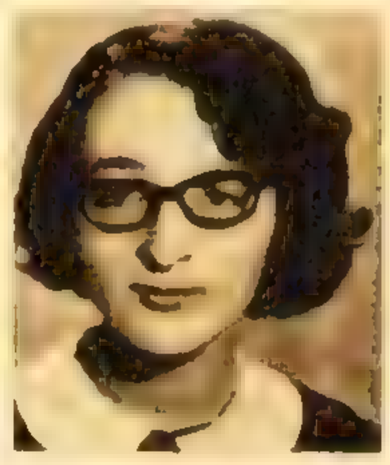
Tunç Atıl
İstanbul 8.5.59



Sevda Emiroğlu
Paris 8.5.57



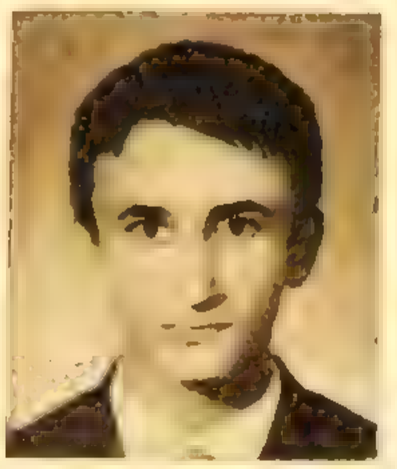
★Şevket Yalaz
Adana 10.5.56



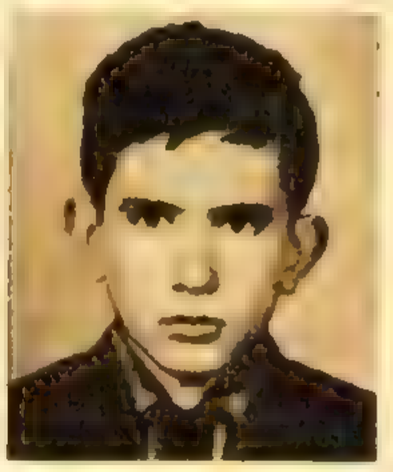
Mine Aliefendioğlu
İstanbul 11.5.56

Güner Dizmen
İstanbul 11.5.57

Emre Sönmez
Grenoble 7.5.60



★Ahmet Sözer
Çayeli 6.5.55

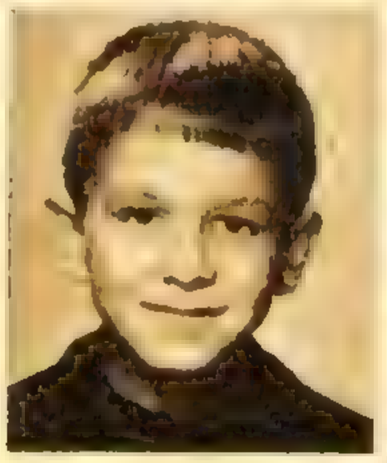


Yalçın Atalay
Göle 9.5.55

Neriman Öcek
Bursa 8.5.59

Bülent Erdil
Burdur 9.5.58

★Sevil Alçıl
Malatya 7.5.55



★ Şengün Derkunt
İstanbul 5.5.59

Tozay Şenay
Ankara 6.5.57

★Osman Gürsoy
İstanbul 11.5.59

Engin Ulusoy
İstanbul 6.5.55

★Kemal Koç
Dursunbey 22.5.53

# Sokak Kedisi



HAV-HAVV!

NİÇİN AĞLIYORSUN HANİ ARKADAŞ OLACAKTIK?..

EVET AMA, DAHA ADINI BİLMİYORUM Kİ...

KARAMAÇA SOKAKTA BİR SÖYLİYEYİM: BENİM ADIM KARAMAÇA..SOKAK KEDİSİ, KARAMAÇA!

HIMM!

EVET, O EVE KÜÇÜKKEN GELMİŞTİM. EVİN ÇOCUĞU BENİ ÇOK SEVERDİ, KARAMAÇA ADINI TAKTI BANA. PEKİ, SENİN ADIN NE SÖYLESENE?

ADIM YOK, NUMARAM VAR. POLİSLER BANA 007 BÜÇÜK DERLERDİ.

SEN KURNAZSIN BEN DE AKILLIYIM, DOST OLURSAK BİRLİKTE ÇOK İŞ BECERİRİZ...

?

?

İŞTE! KISMET AYAĞIMIZA GELDİ!

SAKIN BENİ VAKALAMAYIN. BEN BİR KAÇAĞIM!

EVDEN Mİ KAÇTIN, YOKSA HAPİSHANEDEN Mİ?

KAFESTEN KAÇTIM.. SAHİBİM KAPISINI AÇIK BIRAKMIŞTI.

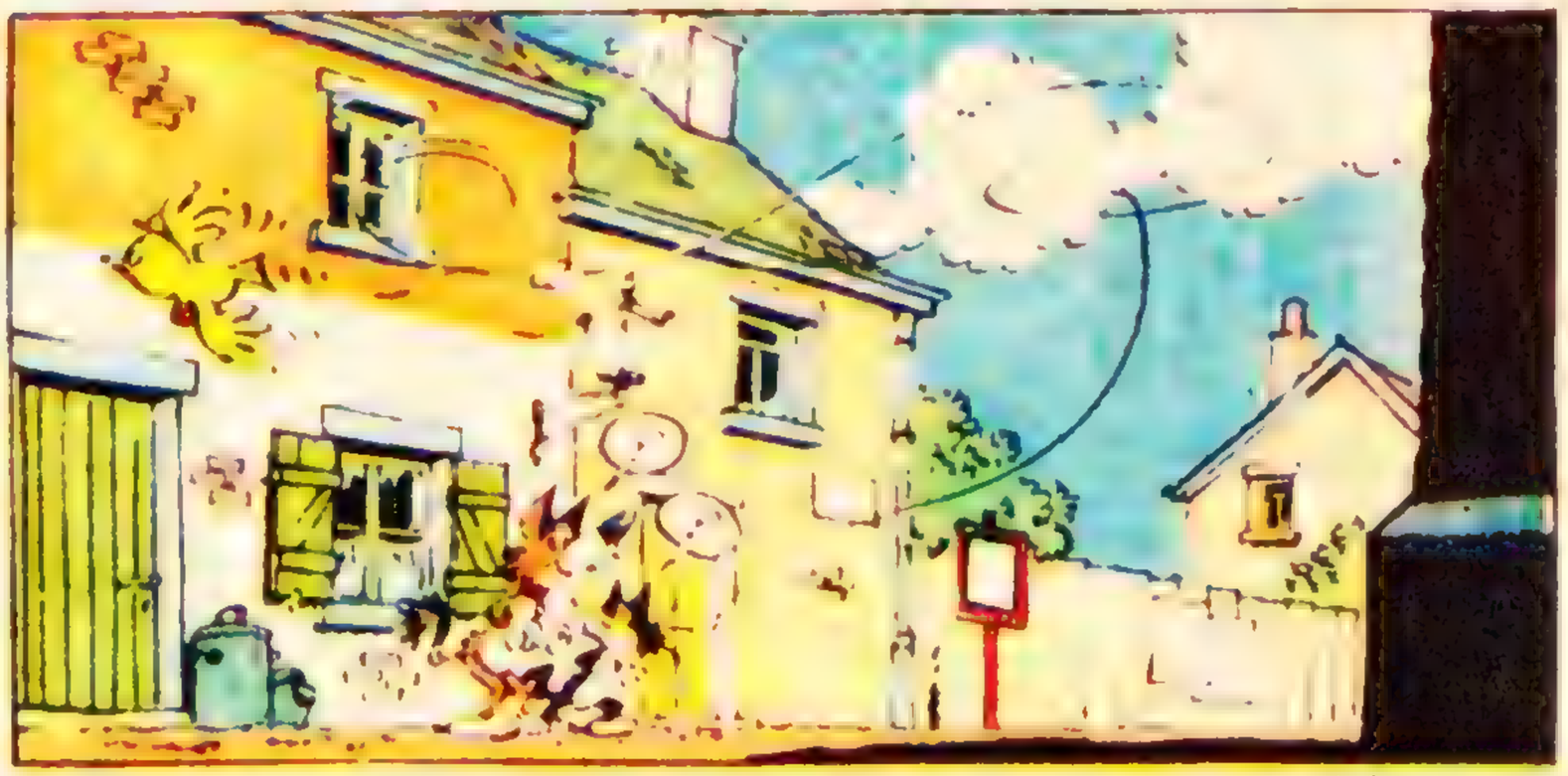
NE O? YOKSA BENİ ARKADAŞLIĞA KABUL ETMİYOR MUSUNUZ?

ZAVALLI BİR KUŞUM BEN

TABİ ZAVALLISIN.... ÇÜNKÜ BEN SENİ YİYECEĞİM!

# KARAMAÇA

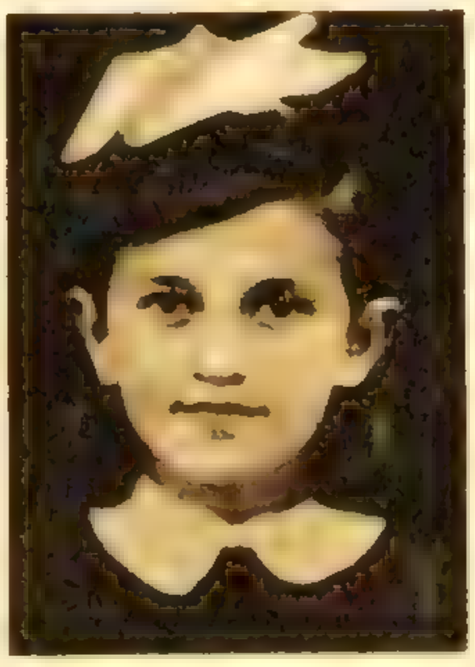
POLİS KÖPEĞİ İLE TANIŞMIŞTI..



**DİKKAT !** Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:

**DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146 - İSTANBUL.**

# KARDEŞLERİN KÖŞESİ



GÜLER YÜCE
(Afyon - Dumlupınar İlkokulu IV/B öğrencisi.)

## BAHAR

İşte geliyor bahar,
Cıvıl cıvıl ötüyor kuşlar,
Çiçek açmış ağaçlar...
Çocuklar hep oynaşır,
Kuzular meleşir.
Seviniriz bahar gelince,
Dolaşırız bağ bahçe.

## AYDA YAŞAMAK

Saydınız mı, bu aya giden kaçıncı gemi?
Sanki bu dünya hepimize yetmez mi?
Saymaya başladı astronotlar... 3... 2... 1...
Bu uzaya fırlatılan son gemidir.
Geminin adı Apollo-9
Aya gidemiyormuş astronotsuz.
Bilmiyorum, nereye varacak bu uçuşlar?
Ölen bilginler için kime yüklenecek suçlar?
Bilim uğruna can veren zavallılar,
Ayda yaşamanın tadına varamadılar!

FERHAN ÖZDEMİR
(Adana - Kız Lisesi öğrencisi)

# MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

**İBRAHİM GAZİ:** Belediye Evleri Asker sokak, No. 2, Lefkoşa - KIBRIS. **(13 yaşındaki Kıbrıs'lı soydaşımız, okumaktan hoşlanıyor, pul biriktiriyor; Türkiye'deki kardeşleriyle mektuplaşmak istiyor.)**

**MUSTAFA SAMSUNLU:** Mahzen Mah. Giriş Sokak No. 21 MERZİFON. **(12 yaşında. Şiir, sinema ve müzikten hoşlanan yaşıtlarıyla mektuplaşmak istiyor.)**

**SERDAR KAN:** Toros sokak No. 31, daire 6, Yenişehir - ANKARA. **(Lise 1 öğrencisi. Şiir, resim, Batı müziği ve seyahatten hoşlanıyor.)**

**MUSTAFA ALNIAK:** Yavruturna Mah. Kavukçu Sokak No. 41 - ÇORUM. **(16 yaşında. Gitar çalıyor. Müzik, şiir, seyahatten ve kitap okumaktan hoşlanıyor. Müzik ve şiir sever kardeşleriyle şarkı sözü, nota, pul, plak ve kartpostal değişmek istiyor.)**

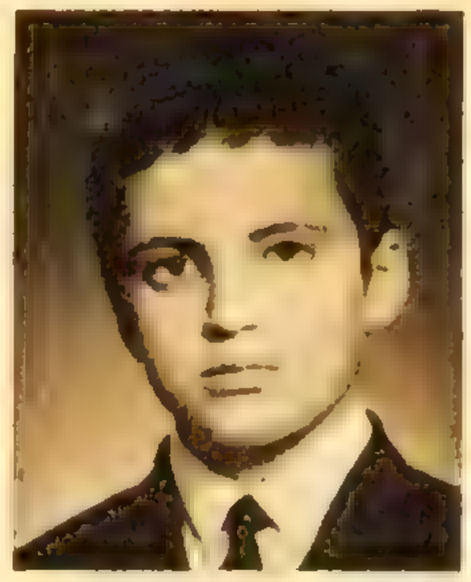
**NİLÜFER TÜRE :** Konak Mah. Cumhuriyet Cad. Kat. 3 No. 138, Bucak - BURDUR. **(İngilizce biliyor. Batı müziğinden hoşlanıyor. Pul biriktiriyor.)**

ERHAN DOĞAN
(Mersin - Mithatpaşa İlkokulu 5/D öğrencisi)

## MERSİN GECELERİ

Geceler güzel olur Mersin'de,
Deniz kıyıyı durmadan döver;
Liman kapısında ışıklar yanar,
Martılar uçuşur gemilerin tepesinde.

Güzel olur Mersin geceleri,
Dağlarda ışıklar yanar söner,
Doğu'dan kocaman bir ay doğar,
Aydınlatır Mersin'i.



CEMİL ALTINIŞIK
(Ankara - Aydınlıkevler, Özel Müjde Koleji 5/A öğrencisi)

## BAHAR GELDİ

Bahar geldi,
Her taraf cennet gibi.
Kırlar çiçeklerle doldu,
Leylekler yuvasına döndü.

Başak açtı tohumlar,
Kuzular meliyor,
Leylekler geliyor,
Çünkü gelen bahar!

# KARDEŞLERDEN
## Doğan Kardeş'E

*Sevgili Doğan Kardeş,*

*Ben senin eski okuyucularındanım. Bugün 17 yaşında bir lise öğrencisiyim. Şimdi de kardeşlerimin Doğan Kardeş'ini okumaya devam ediyorum.*

*Belki hatırlarsın, eskiden, uzun süre kaldığım Almanya'dan sana birkaç tercüme yollamıştım. Sen daha iyilerini istedin, ama benim vaktim olmadı ve bu iş unutuldu gitti. Acaba bugün yine sana tercüme göndersem kabul eder misin?*

**Gülden Günver — ANKARA**

**Gülden Günver Kardeş,**

**Tercümelerini memnuniyetle beklerim, ama, basıp basmama konusunda bir şey söyleyemem. Yazılışleri kurulu uygun görürse, yayımlanır. Sevgiler ve başarılar.**

**Doğan Kardeş**

★

*Sevgili Doğan Kardeş,*

*127'nci sayımızın «Bu Hafta Doğan Kardeşler» sayfasında ismim ve resmim çıktı. Halbuki ben resmimi geçen yıl göndermiştim. Ümidimi kestiğim bir anda, bu yıl resmimi basılmış görmek benim için güzel bir sürpriz oldu. Çok çok teşekkür ederim.*

**Feza Ostrova — İZMİT**

**Feza Kardeş,**

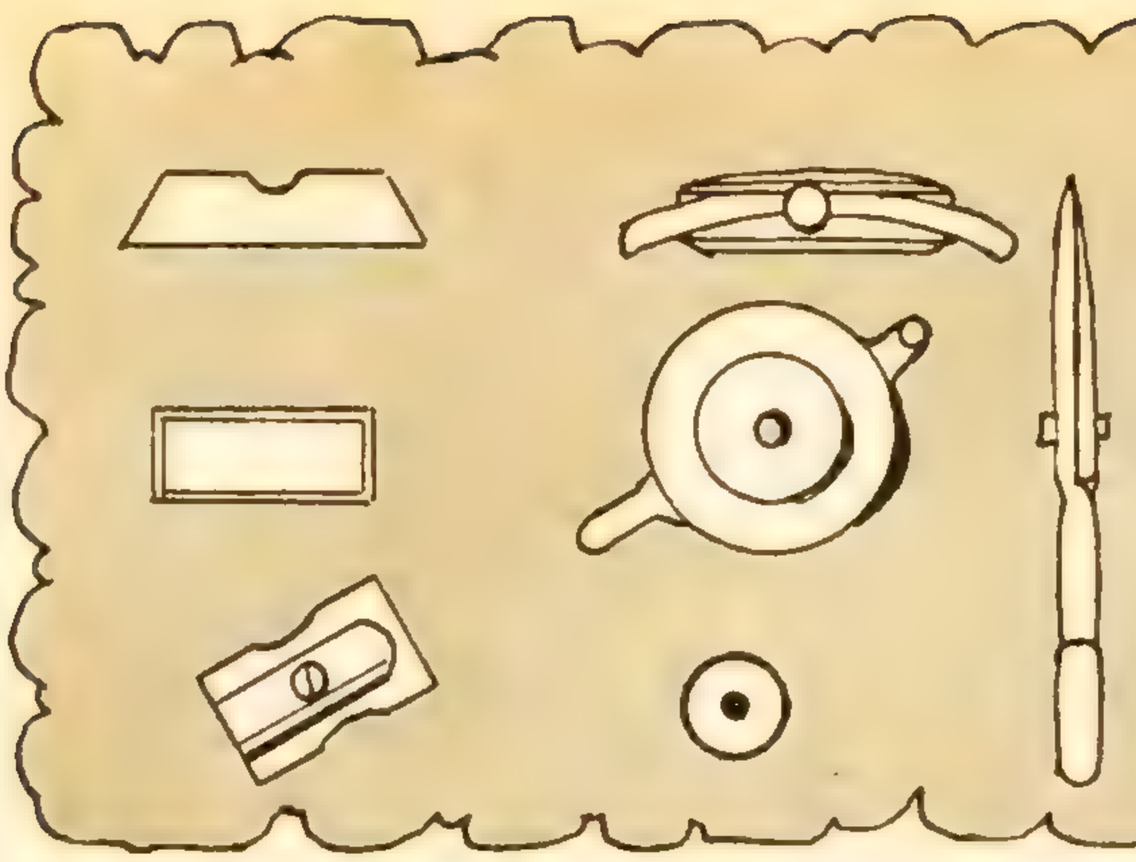
**Dergimizin her sayfası gibi, «Bu Hafta Doğan Kardeşler» köşesi de belli bir düzen içinde hazırlanıyor. Senin gibi birçok kardeşimiz, geç gönderdiği resimini dergide göremeyince, ümitsizliğe kapılıyor. Oysa biz bu fotoğrafları ertesi yıla saklıyoruz.**

## VAPUR

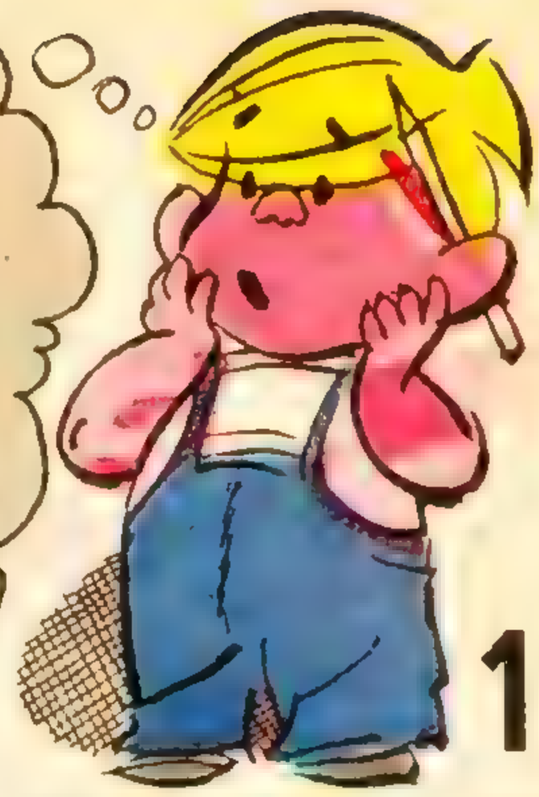
**Ne kocaman bacası var!
Ne yaman bir teknesi.
Yelken, kömür, buhar,
Atomla işler makinesi.**

**Yara yara dalgaları,
Açılır enginlere,
Taşıyarak insanları
Kavuşturur birbirine.**

**FEYYAZ DOLCAN**
(İstanbul - Bakırköy Bahçelievler, Kâzım Karabekir İlkokulu 5/C öğrencisi)

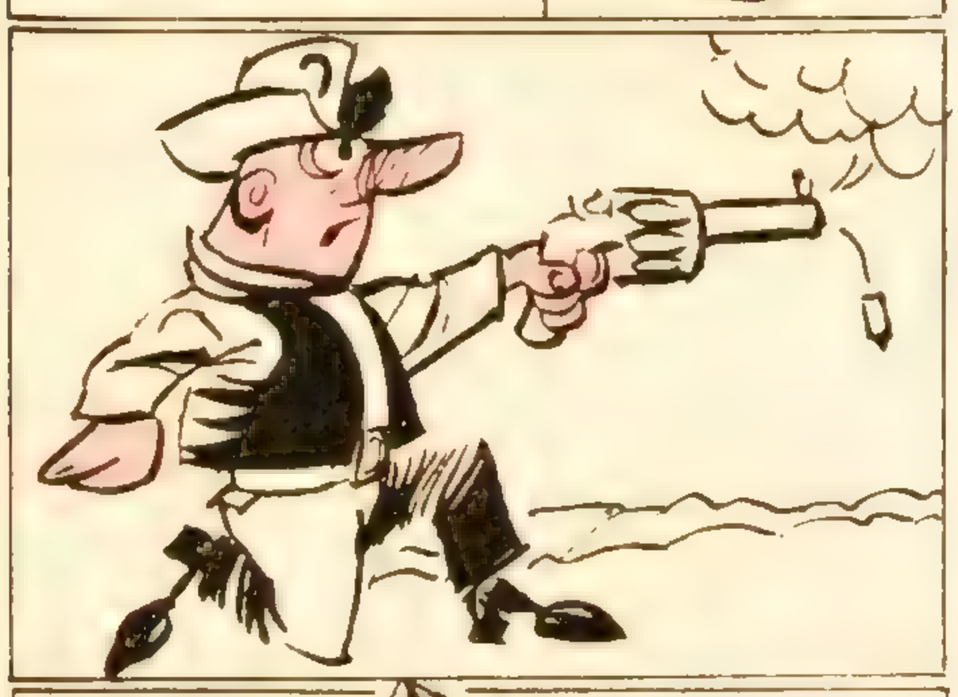


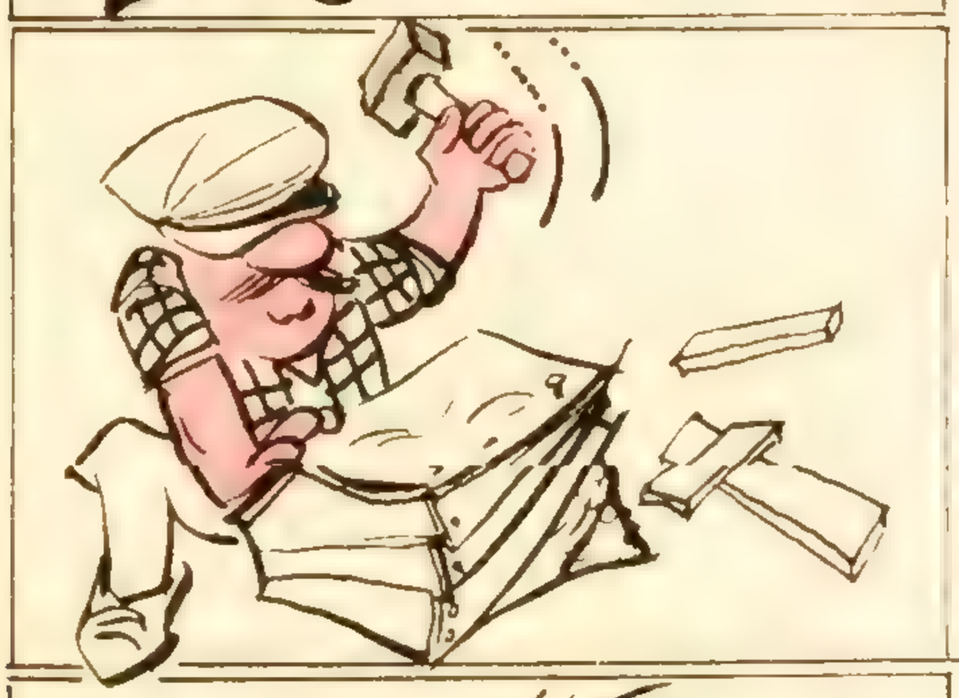
KARDEŞLER! YANDA BİR TA. KIM RESİMLER ÇİZMİŞLER. BEN ANCAK 3TANESİ- NİN NELER OLDU- ĞUNU BULABİLDİM. SİZ DE BİRAZ DÜŞÜNÜN!

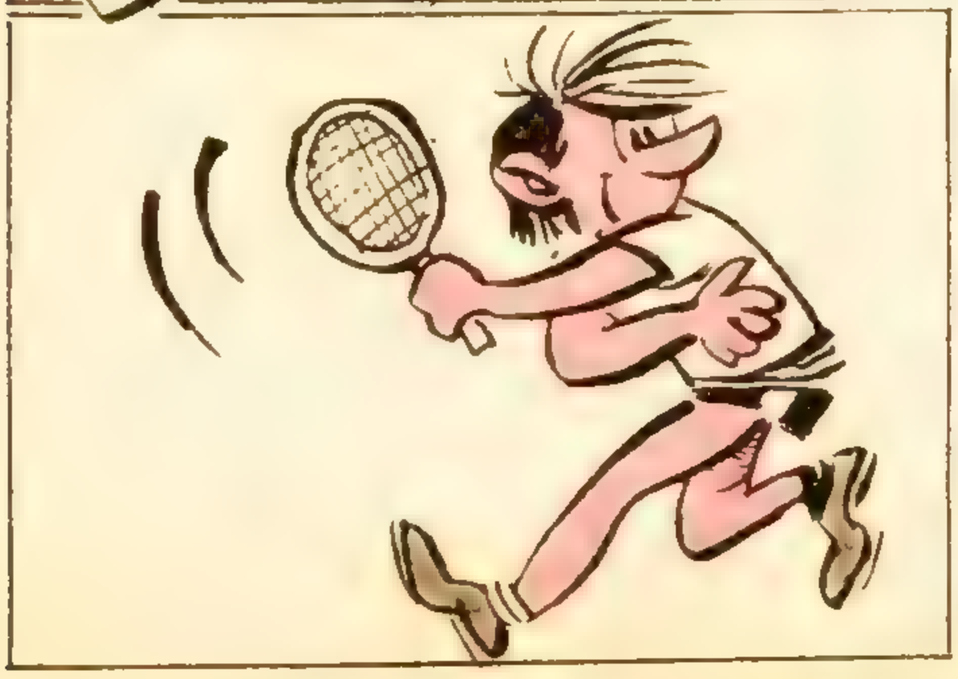


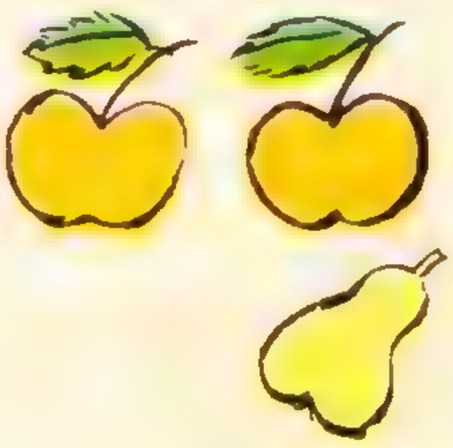
1

AŞAGIDAKİ 4 KAREDEKİ ADAM- LAR HERKESTE OLMAYAN ORTAK BİR ÖZELLİĞE SAHİP BULUNUZ!



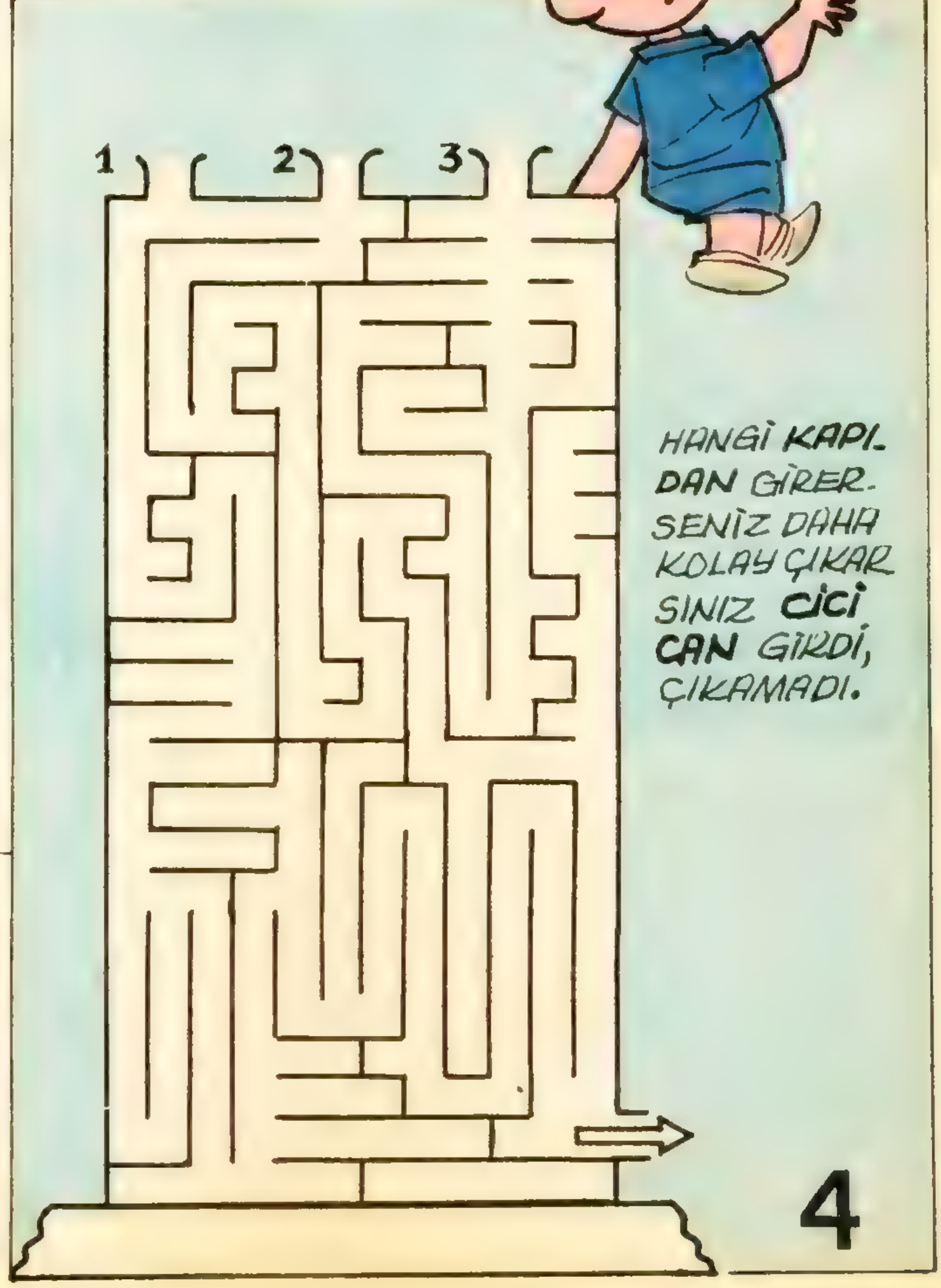






HER MEYVA BİR SAYIYA KARŞILIK OLARAK KONULMUŞ, BU SAYILARI BULUP TOPLAMAYI YAPA- BİLİR MİSİNİZ?

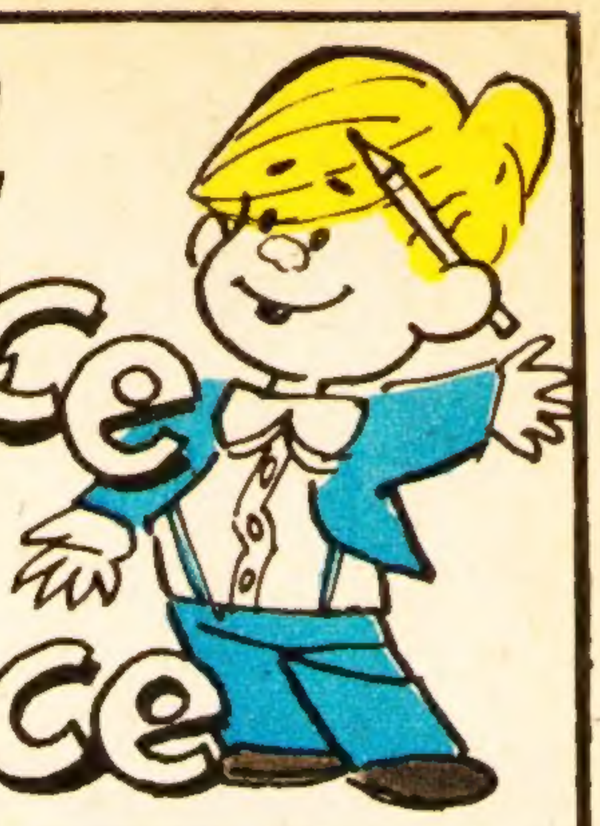
2



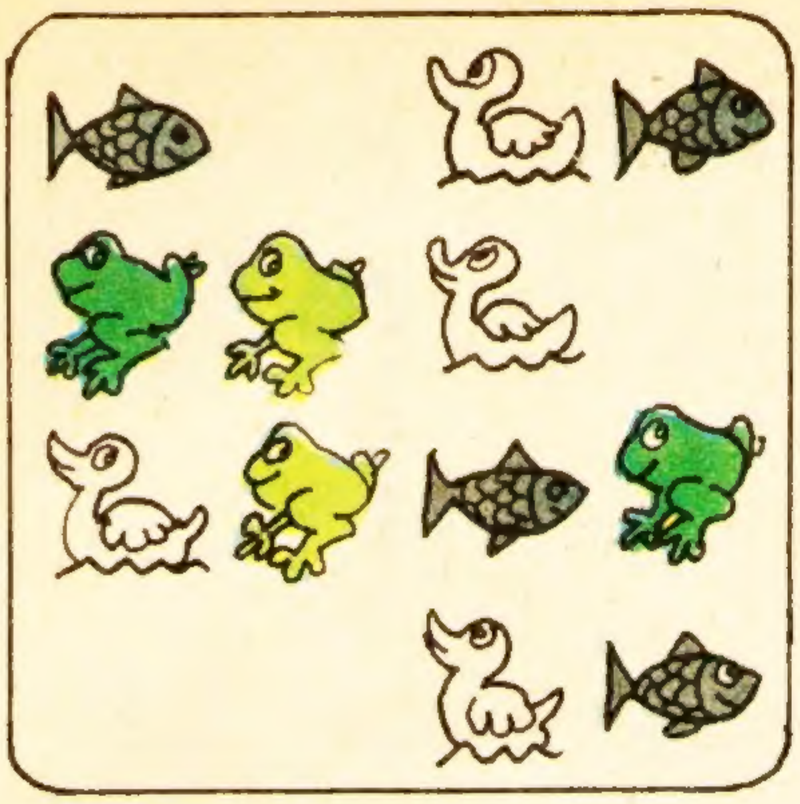

HANGİ KAPI- DAN GİRER- SENİZ DAHA KOLAY ÇIKAR SINIZ CİCİ CAN GİRDİ, ÇIKAMADI.

4

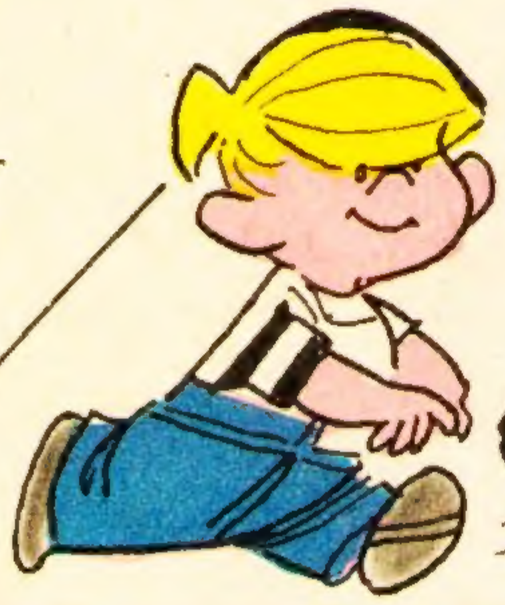
# Oyun Eğlence Bilgi Bilmece



5



YUKARIDAKİ HAVUZLU BİR ÖRDEK, BİR BALIK, BİR KURBAGA OLMAK ÜZERE DÖRT KISMA AYIRINIZ!



6

AŞAĞIDAKİ SAHNE TANINMIŞ BİR İSPANYOL YAZARININ ESERİNDEN ALINMIŞTIR. BU ROMANIN VE YAZARININ İSMİNİ BULUNUZ. VE AYNISAH NELERDEKİ 9 FARKI DA BULURSANIZ DAHA İYİ OLUR TABİİ! BAŞARILAR...

a

b

## Geçen haftanın karşılıkları

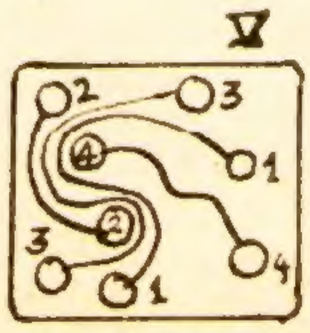
I- 4 7 3 1 2 5 6

II- ÇEMBERLİTAŞ
TOPKAPI
BEŞİKTAŞ

III

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| T | A | V | U | K |
| Y | E | M | İ | Z |

V




IV- 1-ATIN AĞZI 2-ATIN ÜSTÜNDEKİ YARIM YUVARLAK 3-ÇOCUĞUN SOL AYAĞININ BİR PARMAĞI 4-DENİZ YILDIZININ ORTASI 5-SAĞDAKİ YOSUNLARDAN BİRİ KISA 6-SAĞ RESİMDEKİ HAVA KABARCIKLARINDAN BİRİ FAZLA 7-SAĞDA BİR DENİZ KABUĞU FAZLA 8-YIKANAN KADININ BASI-9-SOLDAKİ ÜÇ BALIĞIN ORTASINDAKİNİN KUYRUĞU.

VI- ÖMER SEYFETTİN

VII. ALİ OYUNU KAZANIR.

**Doğan Kardeş**
**BİRİNCİ SAYI KUPONU**

DOĞAN KARDEŞ'İN 1. SAYISINI ALAMAMIŞ OLAN KARDEŞLERİMİZE

Yandaki kuponla birlikte 50 kuruşluk posta pulu gönderen kardeşlerimizin adreslerine Doğan Kardeş'in birinci sayısı yollanır.

# HAHAHA! HİHİHİ! HOHOHO!

Metin, bir elektrik tamir atölyesine çırak girmişti. Ustasının olmadığı sırada telefon çaldı.

Yaşlı bir kadın sesi:

— Bizim kapının zili bozulmuş galiba. Gelip tamir edebilir misiniz?

— Başüstüne hanımefendi, işim biter bitmez geliyorum.

Tamircinin akşama kadar gelmediğini gören kadın yeniden telefon etti. Metin:

— Afedersiniz, hanımefendi, dedi, size geldim, belki on defa zile bastım, ama kimse kapıyı açmadı!

— Babacığım, bana aldığın doğum günü hediyesine çok sevindim! Sana teşekkür etmek için kelime bulamıyorum.

— Ya, öyle mi? O halde gelecek yıl sana bir sözlük alırım!

Sertap aritmetik defterini öğretmenine gösterdi.

— Çok güzel... Aferin yavrum! Peki, ama, bu sayfadaki yeri niçin boş bıraktın?

— Hesabı kafadan yaptım, öğretmenim!

**ABONELERİMİZE**

**Doğan Kardeş'e abone olup da aboneleri bitmeyen kardeşlerimize dergileri gene 50 kuruştan gönderilecektir.**

**BU HAFTA DOĞAN KARDEŞLER**

**(Baştarafı 23. sayfada)**

**Ömer Camözü (Ankara, 5.5.55), ✱ Nalân Oğuz (Koçaş, 5.5.57), Cem Aksüt (İstanbul, 6.5.59), Muzaffer Akçaoğlu (İstanbul, 7.5.56), Mehmet Aslantaş (İstanbul, 9.5.56), Nadir Sargın (Kütahya, 9.5.58), Suzan Girişen (Kırklareli, 9.5.62), Erhun Şerbetçi (7.5.59).**


**Doğan Kardeş**
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar

**5 Mayıs 1969**

**YIL: 24 SAYI NO. 694**

**SAYI: 2 CİLT: 1**

**Sahibi:**

**KÂZIM TAŞKENT**

**Yazı İşleri Müdürü:**
**YAVUZ HERKMEN**

Yazı İşleri ve İdare:

**Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ✱ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ✱** Telefon: **27 95 10 (Santral) ✱** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.**

**ABONE ŞARTLARI:**

Yıllık: **40 TL. ✱** Altı aylık: **20 TL. ✱** Yurt dışı yıllık: **55 TL. ✱** Yurt dışı altı aylık: **27.50 TL. ✱** Yurt dışı uçak yıllık: **86 TL. ✱** Yurt dışı uçak altı aylık: **43 TL. ✱ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ✱ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

**İLÂN TARİFESİ**

| Siyah - Beyaz : | | Çok renkli : | |
|---|---|---|---|
| Tam sayfa | 1500 TL. | Tam sayfa | 2500 TL. |
| Yarım sayfa | 800 TL. | Yarım sayfa | 1500 TL. |

DİZİLDİĞİ YER: **Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.**

BASILDIĞI YER: **Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş.**

**Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.**

# Çocuklar,
# mutlu yarınlar
# bugünden hazırlanır.

**Anne ve babanıza sorunuz:**
**Yapı ve Kredi Bankası'nda**
**neden sizin de**
**bir hesabınız olmasın?**

**YAPI ve KREDİ BANKASI**
**Çocuk Hesapları**
**sizi mutlu yarınlara kavuşturur.**

Y 191

## YAPI ve KREDİ BANKASI

**Daima en iyi hizmet**

# TURİST AMCA